

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

23

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini istermisiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Ebru motifli

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

20

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

17

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

24

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Yeterliydi

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Cam füzyon çalışması, linol baskı, kolaj, gastronomi,ebru sanatı, ahşap baskı,seramik,resim

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

.....

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

21

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
 Uzun
 Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Ebru baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı
 Halk müziği
 Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Kolaj,kuruboya ile resim,heykel,halk müziği hakkında bilgi vs

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

20

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
 Uzun
 Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Ebru baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı
 Halk müziği
 Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Kolaj, kuru boya ile resim, heykel, ebru sanatı, helva vb

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

18

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Yeterli

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
 Uzun
 Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Ebru baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı
 Halk müziği
 Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Ebru , seramik , kolaj

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

17

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Cam füzyon çalışması, ahşap baskı, linol baskı, resim (kuruboya çalışması) gastronomi (peynir helva) seramik , ebru , kolaj

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanıımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

23

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Ahşap baskı, resim, linol baskı, ebru sanatı

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

21

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Linol baskı ahşap baskı cam füzyon resim kolaj

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

22

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini istermisiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Kolaj.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

26

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Nemrut ile ilgili heykel ve kuruboya resim çalışmaları ürettim.

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

20

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Yeterli

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Hepsi

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

20

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Gayet yeterli

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Hepsi

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

24

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
 Uzun
 Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Ebru baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı
 Halk müziği
 Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Hepsi

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

.....

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Fazlasıyla yeterli

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini istermisiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

.....

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

22

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

39

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Bütün etkinliklere katılım sağladım urettim

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

35

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Yetenek

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

.....

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

35

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
 Uzun
 Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Ebru baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı
 Halk müziği
 Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Yetenek

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

24

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
 Uzun
 Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Ebru baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı
 Halk müziği
 Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

Kaç yaşındasınız

23

Eğitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diğer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarlarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
 Yaratıcıydı
 Eğlenceliydi
 Projeye daha çok motive olmamı sağladı
 Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
 Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Ebru baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam füzyon
- Ahşap baskı
- Ebru sanatı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı
- Halk müziği
- Kolaj

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

- Evet
- Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar