

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

29

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Ahşap baskı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Şilke Tatlısı

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

Erasmus+



Kaç yaşındasınız

20

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Bence yeterliydi

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Ahşap baskı
 Gastronomi (yemek kültürü)
 Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Tatlı yaptım

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

21

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Tatlı yaptım

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

21

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Resim seramik tatlı

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

21

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Seramik

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

Erasmus+



Kaç yaşındasınız

28

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Baskı

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

Erasmus+



Kaç yaşındasınız

21

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Linol baskı ahşap baskı resim tatlı

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADİYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

Erasmus+



Kaç yaşındasınız

24

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Yeterliydi

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Resim,ahşap bastım,seramik ürettik,linol baskı yaptık,yemek yaptım

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADİYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

23

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Ahşap baskı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Seramik

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADİYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

21

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Ahşap baskı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

18

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Eksiği yok

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Güzel sanatlar ürettim

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

19

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

harika bir atölye

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanıımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

17

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Eksik değil

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

21

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Yok harika bir atölye eksek

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

20

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

yok harika bir atölye eksik bir şey yok.

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Ahşap baskı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanıımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

.....

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

Yok

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
- Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Cam
- Ahşap baskı
- Gastronomi (Yemek kültürü)
- Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
- Seramik
- Ahşap baskı
- Gastronomi (yemek kültürü)
- Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

Evet

Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Resim dersinde kuruboya nemrut çalışması

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

İlk kez böyle bir çalışmada bulundum

Kullanılan materyalleri tanımıyordum

Zaman yetmedi

Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir

Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir

Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir

Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADIYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

.....

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

- Evet
 Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Cam
 Ahşap baskı
 Gastronomi (Yemek kültürü)
 Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Resim
 Seramik
 Ahşap baskı
 Gastronomi (yemek kültürü)
 Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

.....

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Ekonomik yetersizlikler
- Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması
- Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı
- Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar
- Toplumlararası ilişkileri geliştirir
- Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır
- Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur
- Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES,
PRESERVATION HERITAGE AND
PROMOTING TOURISM PROJECT/
KÜLTÜREL FAALİYETLERDE GÖÇMENLER,
MİRASIN KORUNMASI TURİZMİN
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ 2022-3-TR01-
KA210-YOU-000093374

ADYAMAN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILAN ÇALIŞTAY ANKETİ



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Erasmus+



Kaç yaşındasınız

25

Eđitim Durumunuz

İlkokul

Ortaokul

Lise

Üniversite

Diđer:

Atölye etkinlikleri öncesi Adıyaman tarihi ve kültürüne ait ön bilginiz var mıydı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarıyla Adıyaman tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi oldunuz mu?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarının yapıldığı mekândan memnun kaldınız mı?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarını tanımlayacak olsanız aşağıdaki seçeneklerden hangisini seçersiniz?
(Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

- İlginçti
- Yaratıcıydı
- Eğlenceliydi
- Projeye daha çok motive olmamı sağladı
- Çok ilgimi çekmedi

Atölye çalışmalarının içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?

- Memnunum
- Memnun kalmadım

Atölye çalışmaları yetersiz ise ek olarak hangi bilgileri görmek isterdiniz

.....

Atölye çalışmalarının süresi hakkında ne düşünüyorsunuz

- Yeterli
- Uzun
- Yetersiz

Bu tür çalışmaların devam etmesini ister misiniz?

Evet

Hayır

Atölye çalışmalarında aşağıdaki uygulamalardan hangisini ilk kez gördünüz? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Cam

Ahşap baskı

Gastronomi (Yemek kültürü)

Linol baskı

Aşağıdaki atölye çalışmalarından hangisi en çok ilginizi çekti? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Resim

Seramik

Ahşap baskı

Gastronomi (yemek kültürü)

Linol baskı

Atölye çalışmalarında bir üretiminiz oldu mu?

- Evet
- Hayır

Cevabınız evet ise ne ürettiniz

Ahşap baskı linol baskı şillik tatlısı

Cevabınız hayır ise neden üretemediniz?

- İlk kez böyle bir çalışmada bulundum
- Kullanılan materyalleri tanıımıyordum
- Zaman yetmedi
- Çalışmalar ilgimi çekmediğimden üretmedim.

Projenin ana amaçlarından biri olan kültürel miras sizin için ne anlam ifade ediyor?

- Binlerce yılın bilgi ve yaşam birikimidir
- Sağlıklı ve huzurlu yaşamak için sosyal ve kültürel bilgiler içerir
- Kültürel miras değerleri, toplumsal kimliğin bir göstergesi niteliğindedir
- Hepsi

Sizce kültürel mirasa yeterli önem verilmekte midir?

Evet

Hayır

Hayır ise aşağıdakilerden hangisi ve/veya hangileri nedeniyle kültürel mirasa yeterli önem verilmemektedir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Ekonomik yetersizlikler

Şehir hayatının yoğunluğundan vakit kalmaması

Kültürel mirası öğrenecek ortamların azlığı

Kültürel mirası yaşayacak yerlerin olmaması

Kültürel miras günümüz hayatına ne tür katkı yapabilir? (Birden fazla seçeneği işaretleyebilirsiniz)

Yerel ve ulusal ekonominin gelişmesini sağlar

Toplumlararası ilişkileri geliştirir

Yerel halkın sosyal zenginliğini artırır

Çevrenin ve doğanın korunmasına yardımcı olur

Bölgenin tanınırlığını artırır

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar